



MIRIAS
MUSIC
ACADEMY

BANDO UFFICIALE



MIRIAS INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

2026

La Mirias Music Academy APS è lieta di presentare il **Mirias International Piano Competition** che si svolgerà dal **15 al 18 Giugno** nella città di **Benevento** (Italia).

Il concorso pianistico internazionale è rivolto a giovanissimi e giovani pianisti provenienti da tutto il mondo, dedicato al pianoforte solista, articolato in sezioni e categorie.

ORGANIZZAZIONE
MIRIAS MUSIC ACADEMY

DIREZIONE ARTISTICA
EMILY PREZIOSA

SCADENZA AMMISSIONI
25 MAGGIO 2026

1. FINALITÀ E SPIRITO DEL CONCORSO

Il Mirias International Piano Competition nasce con l'obiettivo di:

- Promuovere turisticamente e culturalmente il territorio, valorizzandone il patrimonio artistico e musicale;
- Valorizzare giovani musicisti, mettendo in evidenza il loro talento pianistico, incoraggiandoli e gratificandoli nel loro percorso di studio del pianoforte;
- Offrire opportunità concrete di crescita artistica e formativa a livello internazionale.
- Internazionalizzare la città di Benevento, favorendo la creazione di un ponte culturale e artistico tra Benevento e gli Stati Uniti d'America; Tale finalità si concretizza attraverso la presenza di una giuria di prestigio internazionale, composta da artisti e docenti attivi nei principali contesti concertistici e accademici esteri, e mediante l'assegnazione di premi di reale valore formativo e artistico.

In particolare, il vincitore della Sezione I avrà la possibilità di studiare ed esibirsi presso il Miami Piano Festival (USA), accedendo a un contesto internazionale di alto livello che rappresenta un'importante opportunità di crescita artistica e professionale.

Il Concorso intende creare un contesto di alto profilo artistico e culturale, capace di coniugare formazione, merito e visibilità internazionale.

2. SEZIONI E CATEGORIE

SEZIONE I

INTERPRETAZIONE PIANISTICA

PREMIO MIRIAS

FINO A 35 ANNI

SEZIONE II

PIANOFORTE SOLISTA

PICCOLE NOTE

FINO A 6 ANNI

CATEGORIA A

7 / 8 ANNI

CATEGORIA B

9 / 10 ANNI

CATEGORIA C

11 / 13 ANNI

CATEGORIA D

14 / 16 ANNI

CATEGORIA E

17 / 19 ANNI

CATEGORIA F

20 / 25 ANNI

2.1 SEZIONE I

INTERPRETAZIONE PIANISTICA

PREMIO MIRIAS

FINO A 35 ANNI

La Sezione I è riservata a pianisti di qualsiasi nazionalità fino ai 35 anni di età ed è

articolata in tre prove a carattere eliminatorio.

Prima prova (Preselezione video)

Invio di un video di preselezione contenente un brano a libera scelta del candidato. Il video dovrà essere caricato su YouTube e accessibile tramite link pubblico. Il candidato dovrà inviare una email all'organizzazione contenente sia il link al video che la contabile del versamento della quota di iscrizione.

Seconda prova (Eliminatoria)

Alla prova eliminatoria sono richiesti:

- uno studio a scelta;
- un tempo di una sonata;
- un brano a scelta del candidato.

Terza prova (Finale)

La prova finale prevede l'esecuzione di un programma libero della durata massima di 50 minuti. È consentita la ripetizione dei brani eseguiti nella prova eliminatoria.

QUOTA DI ISCRIZIONE
€ 100,00

2.2 SEZIONE II

PIANOFORTE

SOLISTA

PICCOLE NOTE

FINO A 6 ANNI

Rientrano in questa categoria i giovanissimi pianisti che avranno compiuto i 6 anni d'età entro e non oltre il 15/06/2026.

- PROGRAMMA LIBERO
- DURATA ESIBIZIONE MAX. 4 MINUTI

QUOTA DI ISCRIZIONE
€ 20,00

CATEGORIA A

7 / 8 ANNI

Rientrano in questa categoria i giovanissimi pianisti che avranno compiuto 7/8 anni d'età entro e non oltre il 15/06/2026.

- PROGRAMMA LIBERO
- DURATA ESIBIZIONE MAX. 5 MINUTI

QUOTA DI ISCRIZIONE
€ 25,00

CATEGORIA B

9 / 10 ANNI

Rientrano in questa categoria i giovanissimi pianisti che avranno compiuto 9/10 anni d'età entro e non oltre il 15/06/2026.

- PROGRAMMA LIBERO
- DURATA ESIBIZIONE MAX. 8 MINUTI

QUOTA DI ISCRIZIONE
€ 30,00

CATEGORIA C

11 / 13 ANNI

Rientrano in questa categoria i giovani pianisti che avranno compiuto tra gli 11 e i 13 anni d'età entro e non oltre il 15/06/2026.

- PROGRAMMA LIBERO
- DURATA ESIBIZIONE MAX. 10 MINUTI

QUOTA DI ISCRIZIONE
€ 35,00

CATEGORIA D

14 / 16 ANNI

Rientrano in questa categoria i giovani pianisti che avranno compiuto tra i 14 e i 16 anni d'età entro e non oltre il 15/06/2026.

- PROGRAMMA LIBERO
- DURATA ESIBIZIONE MAX. 15 MINUTI

QUOTA DI ISCRIZIONE
€ 40,00

CATEGORIA E

17 / 19 ANNI

Rientrano in questa categoria i giovani pianisti che avranno compiuto tra i 17 e i 19 anni d'età entro e non oltre il 15/06/2026.

- PROGRAMMA LIBERO
- DURATA ESIBIZIONE MAX. 20 MINUTI

QUOTA DI ISCRIZIONE
€ 45,00

CATEGORIA F

20 / 25 ANNI

Rientrano in questa categoria i giovani pianisti che avranno compiuto tra i 20 e i 25 anni d'età entro e non oltre il 15/06/2026.

- PROGRAMMA LIBERO
- DURATA ESIBIZIONE MAX. 25 MINUTI

QUOTA DI ISCRIZIONE
€ 50,00

3. PERIODO E SEDE DEL CONCORSO

Il Mirias International Piano Competition si svolgerà nella città di Benevento; la sede dell'esibizione sarà comunicata al momento della convocazione dei partecipanti.

Le prove concorsuali e le valutazioni della Giuria si terranno nelle giornate:

- LUNEDÌ 15 GIUGNO 2026
- MARTEDÌ 16 GIUGNO 2026
- MERCOLEDÌ 17 GIUGNO 2026
- GIOVEDÌ 18 GIUGNO 2026

La giornata del 18 giugno 2026 sarà dedicata sia alle valutazioni finali, sia al Concerto dei Vincitori con Cerimonia di Premiazione, che si svolgerà nella medesima sede.

4. PREMI E BORSE DI STUDIO

SEZIONE I PREMIO MIRIAS INTERPRETAZIONE PIANISTICA

Al **Primo Classificato** sarà assegnata una borsa di studio del valore complessivo di € 3.500,00, comprendente:

- Viaggio studio con esibizione presso il Miami International Piano Festival, edizione invernale gennaio 2027;
- Volo aereo internazionale incluso;
- Pernottamento a Miami incluso;
- Possibilità di studio con pianisti di

fama internazionale;

- Esibizione pubblica all'interno del Festival;
- Realizzazione di un video professionale (audio e video) di un brano a scelta.

Al **Secondo Classificato** saranno aggiudicati i seguenti premi:

- Compenso di € 300,00;
- Realizzazione di un video professionale;
- Possibilità di esibirsi come solista a Benevento nell'ambito della Stagione Mirias.

Il **Terzo Classificato** riceverà:

- Compenso di € 150,00;
- Realizzazione di un video professionale.

SEZIONE II PIANOFORTE SOLISTA A CATEGORIE (VALUTAZIONE IN CENTESIMI)

- **PRIMO PREMIO**
PUNTEGGIO NON INFERIORE A 95/100
- **SECONDO PREMIO**
PUNTEGGIO DA 94/100 A 90/100
- **TERZO PREMIO**
PUNTEGGIO DA 89/100 A 85/100
- **QUARTO PREMIO**
PUNTEGGIO DA 84/100 A 80/100

I vincitori riceveranno una medaglia e un certificato di premiazione. A tutti i concorrenti non premiati sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

5. ATTESTATI DI MERITO

• ATTESTATO DI MERITO PER LA PROMOZIONE DEL TALENTO

Conferito all'Istituzione Scolastica che si è distinta per l'impegno continuo nella valorizzazione dei giovani talenti, avendo partecipato al concorso con il più alto numero di allievi, a testimonianza dell'attenzione riservata alla crescita artistica e personale degli studenti.

• ATTESTATO DI MERITO PER L'ECCCELLENZA DIDATTICA

Assegnato alla scuola che ha dimostrato un elevato livello qualitativo dell'offerta formativa, distinguendosi per il maggior numero di studenti premiati all'interno del concorso.

• ATTESTATO DI MERITO PER LA DEDIZIONE EDUCATIVA

Attribuito al docente che ha presentato il maggior numero di allievi al concorso, contribuendo attivamente al loro percorso di formazione artistica e personale.

• ATTESTATO DI MERITO PER L'ECCCELLENZA DIDATTICA

conferito al docente che ha saputo valorizzare in modo significativo le potenzialità dei propri allievi, ottenendo il maggior numero di studenti premiati con le valutazioni più elevate, a conferma dell'alto livello didattico e dell'impegno profuso nel raggiungimento dell'eccellenza.

6. GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La Giuria è nominata dal Direttore Artistico ed è composta da:

- **DANIEL RIVERA**
- **LEONORA ARMELLINI**
- **ALEXANDER HINTCHEV**
- **OXANA YABLONSKAYA**
- **IVANA MARIJA VIDOVIĆ**

I giurati non possono presentare allievi con i quali abbiano rapporti didattici in corso (sono esclusi i rapporti derivanti da masterclass).

La valutazione sarà espressa in centesimi. Il punteggio finale sarà determinato dalla media aritmetica, escludendo il voto più alto e il voto più basso.

Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

La Giuria ha facoltà di non assegnare premi o di assegnare borse di studio anche in mancanza del Primo Premio Assoluto. Sono previsti premi ex aequo.

7. VOTAZIONI E RISULTATI

La graduatoria dei vincitori verrà redatta al termine delle prove di ogni Sezione e Categoria, secondo le modalità e i tempi stabiliti a discrezione della Giuria.

I risultati potranno essere comunicati mediante affissione in sede, comunicazione in sala e/o pubblicazione sui canali ufficiali dell'organizzazione.

8. CONCERTO DEI VINCITORI

I concorrenti che avranno conseguito il Primo Premio Assoluto o, a discrezione della Giuria,

il Premio più alto in mancanza dell'assoluto, sono tenuti a partecipare al Concerto dei Vincitori.

La mancata partecipazione al Concerto dei Vincitori comporta l'annullamento del premio, salvo motivi di forza maggiore valutati dall'organizzazione e dalla Giuria.

Per i premi che prevedono concerti successivi, il concerto premio sarà concordato direttamente tra l'Ente e/o l'Associazione organizzatrice e il premiato.

9. GIORNI DELLE AUDIZIONI E CONVOCAZIONI

A iscrizioni concluse, tutti i candidati riceveranno una convocazione via e-mail in cui sarà indicato il giorno e l'orario previsto per sostenere la propria prova.

L'organizzazione si riserva la facoltà di strutturare turni e convocazioni in base a esigenze organizzative.

10. INIZIO AUDIZIONI, REGISTRAZIONE E PROVA DEL PIANOFORTE

I candidati, muniti di documento di riconoscimento valido, dovranno presentarsi presso la Segreteria del Concorso per le operazioni di registrazione e l'eventuale prova del pianoforte.

11. ORDINE DI ESIBIZIONE E SORTEGGIO

Il sorteggio della lettera per stabilire l'ordine di entrata dei candidati verrà effettuato all'inizio di ogni Categoria.

12. AULE STUDIO

Durante le giornate del Concorso le aule studio della Mirias Music Academy saranno a disposizione dei concorrenti.

13. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. L'iscrizione non sarà ai sensi dell'articolo 10 della legge numero 675/96 sulla tutela dei dati personali, si informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno utilizzati esclusivamente al fine organizzativo del concorso.

I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per l'esecuzioni effettuate durante il concorso, nonché per l'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva, streaming o qualsiasi altra tecnica di riproduzione tra parentesi esempio realizzazione di CD,DVD, ecc.) Accettando il presente regolamento il partecipante rilascia il proprio consenso alla diffusione della sua prova anche on demand.

Per ogni eventuale controversia interpretazione del presente regolamento, farà fede il testo.

Il concerto premio sarà concordato direttamente tra l'ente o associazione e il premiato non sarà responsabilità del comitato organizzatore.

L'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischio da danni di qualsiasi natura che dovessero derivare concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione. La direzione artistica si riserva la facoltà di integrare con altri giurati in caso di assenza dei maestri elencati.

Il comitato organizzatore si riserva il diritto di modificare il presente regolamento qualora lo ritenesse necessario. Si riserva altresì il diritto di annullare la manifestazione in caso di gravi restrizioni imposte da situazioni di forza maggiore. Nel caso di contestazioni sull'interpretazione del presente regolamento, la decisione del comitato organizzatore sarà inappellabile e il testo italiano l'unico considerato valido. Non si inviano medaglie Attestati per posta, ma è possibile tornare a ritirarli in sede.

In caso di assenza la quota di iscrizione non verrà restituita. Questo evento culturale non è considerato un concorso a premi ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del DPR 430/2001.

Ai sensi della risoluzione 8/1251 del 28 ottobre 1976, i premi non sono soggetti a ritenuta fiscale alla fonte.

I vincitori sono comunque tenuti a dichiarare i premi ricevuti nella propria dichiarazione dei redditi e a versare eventuali contributi obbligatori.

14. PRIVACY, DIRITTI D'IMMAGINE E RESPONSABILITÀ

I dati forniti saranno utilizzati esclusivamente per fini organizzativi. I concorrenti

autorizzano riprese audio/video e diffusione anche on demand. L'organizzazione non si assume responsabilità per rischi o danni personali.

15. MODIFICHE, CONTROVERSIE E FORZA MAGGIORE

Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di modificare o annullare la manifestazione per cause di forza maggiore.

Il testo italiano è l'unico valido e le decisioni sono inappellabili.

16. MODALITÀ DI PAGAMENTO

La quota di iscrizione dovrà essere versata tramite **BONIFICO BANCARIO** (anche istantano) intestato a:

Mirias Music Academy APS

IBAN: IT47V0306909606100000409377

Causale: Iscrizione Concorso Mirias

CONTATTI

E-MAIL

info@miriasmusicacademy.it

DIREZIONE ARTISTICA

Maestro Emily Preziosa

TELEFONO

+39 350 832 8326