

Curriculum

Emanuel Liparulo ha iniziato il suo percorso musicale all'età di quattro anni con lo studio del pianoforte. Successivamente, ha scoperto il fagotto al momento dell'iscrizione al liceo musicale, strumento che è diventato il fulcro della sua carriera. Attualmente è iscritto al Conservatorio Statale di Musica di Benevento, dove si perfeziona sotto la guida del M. Francesco Bossone. Durante i suoi studi ha approfondito anche il repertorio storico, imparando a suonare strumenti come il fagotto barocco e la dulciana.

Nel corso della sua esperienza orchestrale, ha collaborato come professore d'orchestra aggiunto con diverse orchestre di rilievo, tra cui la Human Rights Orchestra, il Teatro Goldoni di Livorno, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Ente Luglio Musicale Trapanese, l'Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori Italiani, l'Orchestra Scarlatti di Napoli, l'Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca e il Teatro Rendano di Cosenza. Ha avuto l'opportunità di lavorare con numerosi direttori di fama internazionale e di partecipare a una tournée in Cina.

Come solista, nel 2022 ha eseguito la Sinfonia Concertante in mi bemolle maggiore per fiati e orchestra di W. A. Mozart (K297B) con l'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno. È stato inoltre ospite per due edizioni del Festival di Musica Barocca organizzato dall'Orchestra Sinfonica di Sanremo, eseguendo brani di A. L. Vivaldi.

Grazie alla sua versatilità e alla sua passione per lo strumento, continua a esplorare nuovi repertori e a perfezionarsi nel mondo della musica.