

Ettore Padrevita

Ettore Patrevita, polistrumentista e compositore. Raggiunge la sua massima espressione musicale, avvicinandosi al sassofono e al jazz di New Orleans, con la band Dixieland Dr. Jazz & Dirty Bucks Swing Band di cui è membro stabile da dieci anni esibendosi a festival nazionali quali: Jazzit fest, Villa Celimontana Jazz, Jazz for Amatrice, Tolfa Jazz, Esca jazz, Caserta Jazz Festival, Pozzuoli Jazz Festival, Jazz Sotto le Stelle, Rocca Jazz Festival, Marigliano in Jazz, Sponz Fest. L'album d'esordio di Patrevita s'intitola Vascianza (2019) un viaggio nei paesi dell'entroterra che racchiude tutto il suo percorso musicale, con contaminazioni che spaziano dal jazz alla world music. Secondo album in studio dell'artista è Massaria (2021) attraverso cui ripercorre trame di braccianti tra il fortore e l'Irpinia. L'organico, assumerà un'identità differente dal 2022 con il nome "Fujenti". Il terzo album in studio Santa Patrona (2022), sarà un ibrido dei due progetti e da cui incomincerà un processo di ricerca, recupero e ricollocazione dei culti orali legati al sud. Attraverso la cultura popolare scopre i tamburi a cornice, studiando con il percussionista di Vinicio Capossela Peppe Leone. In parallelo fonda il progetto Try Cycle, con il quale pubblica l'omonimo album vincitore di due premi: Hofa Jazz Contest e 7th Swiss International Music Competition.