

M° Carlo Natale

Classe 1998, Carlo Natale è un pianista, compositore e docente di pianoforte.

Completa i suoi studi presso il Conservatorio Nicola Sala di Benevento, dove si laurea prima in Pianoforte Jazz con votazione di 110 e lode e poi in Pianoforte Classico con votazione di 110 e lode e Menzione d'Onore.

La passione per la musica nella sua totalità di generi lo porta a suonare diverse volte all'estero, tra Inghilterra, Francia, Svizzera e Cina, collaborando con musicisti internazionali ed incidendo alcuni lavori discografici.

L'amore per il Jazz lo porta alla realizzazione di un album, "TryCycle", le cui composizioni inedite verranno premiate in concorsi europei: l'Hofa Song Contest (tedesco), la Swiss International Music Competition (in categoria Jazz Band) e il riconoscimento di un proprio brano dalla giuria musicale del Festival del Cinema di Cannes, il tutto accompagnato da un'intensa attività di live con diverse formazioni.

Partecipa come musicista al Festival di Sanremo del 2024 nel format del "Fantasanremo", accompagnando i cantanti in gara e partecipando alla produzione di contenuti social.

In veste di compositore, lavora alla musica dello spot natalizio della Bontempi, storica azienda italiana di strumenti, in onda per l'intero periodo natalizio del 2024 sulle reti Rai, con una risposta di pubblico di oltre 10 milioni di visualizzazioni; oltre alla composizione e all'arrangiamento della musica inedita, compare anche nella suddetta pubblicità.

IL CORSO

Il corso di Pianoforte col M° Natale è aperto ad ogni età e ad ogni linguaggio musicale, essendo il piano uno strumento di estrema completezza fra la tradizione del passato e le infinite possibilità del futuro.

Ogni studente avrà un percorso personalizzato e finalizzato alla realizzazione delle proprie inclinazioni: Classica, Jazz, Blues, Pop, Rock, Funk, ogni genere può essere approcciato partendo da una buona conoscenza delle basi musicali.

La conoscenza della tecnica di base si unirà alla conoscenza armonica e degli accordi, affrontando i vari step di un percorso di studi musicali: la conoscenza del solfeggio ritmico, la lettura dello spartito, l'interpretazione di musica scritta,

la capacità di sviluppare il proprio linguaggio partendo dagli accordi, fino alla possibilità di coltivare l'improvvisazione e dare spazio alla propria creatività e personalità.

Le lezioni si propongono di formare pianisti di ogni età che possano suonare da soli o in formazioni diverse, dal duo a quattro mani all'approccio in un gruppo, capaci di sviluppare un accompagnamento pianistico e di essere strumentisti autonomi.

Il corso si pone come obiettivo quello di formare musicisti, prima che pianisti, che possano esprimere le proprie emozioni attraverso lo strumento con competenza e conoscenza approfondita della materia musicale, il lato più accademico sarà sempre accompagnato da quello umano, l'unico in grado di conferire alla "Musica" la vera definizione di "Arte".